

Caravane

performance pianistique pour un.e unique spectateur.rice

DE GWEN ROUGER

Version Jeune Public

Caravane - version jeune public - est une performance pour un.e enfant, qui se déroule dans une petite caravane placée dans l'espace public. C'est une expérience unique de l'écoute.

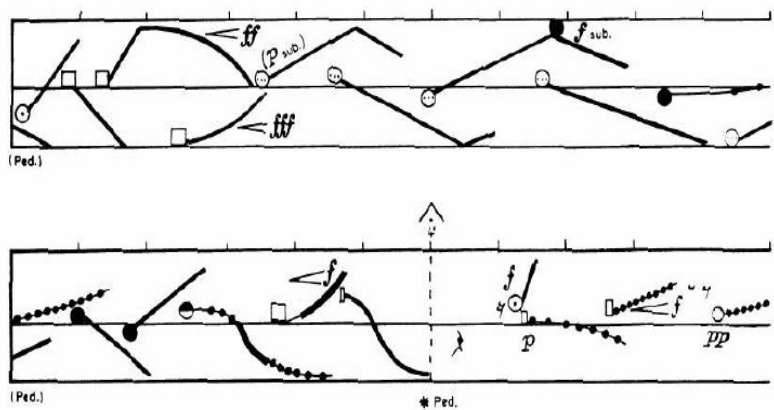


La pianiste accueille l'enfant qui vient de frapper à la porte de la caravane et l'invite à s'asseoir à la petite table en formica. Après avoir proposé un verre d'eau, la pianiste lui lit un texte poétique qui favorise l'acclimatation à l'espace de la caravane et amène à l'écoute des sons.

Ensuite, ils s'installent ensemble en face du piano droit placé juste à côté.

L'intérieur du piano est complètement ouvert pour que les cordes et la mécanique soient visibles.

La pianiste demande de l'aide pour tourner les pages de la partition et commence à jouer la pièce *Guero* du compositeur Helmut Lachenmann. (<https://www.youtube.com/watch?v=sVHI-pqa1YM>)



Dans *Guero*, la pianiste joue d'une manière non traditionnelle, faisant des percussions ou sons résonnants, dans diverses intensités. Les mains frappent, pincement les touches ou glissent sur le clavier, tandis que la partition est sous forme de dessins.

Un petit escargot, placé sur le piano, découvre, à l'instar des mains de la pianiste, le clavier et sa mécanique. Une chorégraphie aléatoire et chaque fois différente se révèle.

Les sons minimes qui sortent de l'instrument laissent entrer dans la musique les sons de l'extérieur. C'est l'enfant qui fait son propre mixage entre tous les sons. Son imaginaire l'amène à créer sa propre dramaturgie entre le texte raconté au début, les sons du piano et ceux de l'extérieur, le parcours de l'escargot et l'univers de la caravane.

Pendant que cette expérience d'écoute unique se déroule à l'intérieur de la caravane, les personnes à l'extérieur peuvent regarder par une grande fenêtre sans rideau, mais ils n'entendent rien car les sons à l'intérieur sont très doux.

Quand le morceau de piano est fini, une discussion arrive naturellement ou non.

La fin est laissée libre aux réactions spontanées.



■ À partir de 6 ans / Durée : 15 mn

Besoins Techniques : Electricité / Un emplacement calme

Installation J-1 (minimum)

La performance est proposée à la journée (indications : elle peut être jouée 8 à 15 fois par jour).

Nous suggérons une présence de 2 jours consécutifs (nous pouvons également installer Caravane sur une période plus longue et déterminer avec l'organisateur les jours d'accueil des publics).

WEB : www.entre-gwenrouger.com

production / diffusion : Compagnie ENTRE

Caravane bénéficie de l'Aide à la Création, Production et Diffusion
du Centre national de la Musique



contact diffusion : Isabelle Planche / 06 75 39 69 32 / production.entre@gmail.com

(ENTRE)